



## **Ciclo di laboratori didattici di storia dell'arte 11-13 anni**

a cura di Sara Della Bianchina – storica dell'arte

[www.lapiccolagerbera.it](http://www.lapiccolagerbera.it)

Ciclo di incontri di avvicinamento alla storia dell'arte, che combinano momenti di osservazione e narrazione ad attività laboratoriali di tipo pratico e creativo.

### **Obiettivo**

I singoli incontri si pongono l'obiettivo di incoraggiare lo spirito di osservazione dei ragazzi accostandoli al mondo dell'arte. Questo significa aiutarli ad allenare il proprio senso critico, a farsi domande e cercare delle buone risposte, risolvere i problemi con creatività.

La parte pratica stimola la manualità e la curiosità individuali, permettendo ai ragazzi di sperimentare e creare in autonomia seguendo le proprie inclinazioni, senza costrizioni e attraverso indicazioni attente e discrete.

Finalità ancora più ambiziosa è facilitare la conoscenza dei bambini del patrimonio artistico locale (Pisa e Lucca) per incoraggiarli all'esperienza diretta, incentivare il senso di appartenenza alla comunità cui quel patrimonio pertiene, educare al senso civico nei confronti del bene comune.

### **Descrizione**

Partiamo dall'osservazione collettiva di un'opera d'arte – un dipinto, una scultura, un edificio, una miniatura ecc. – e insieme ne notiamo particolari, curiosità e significati: impareremo con il tempo a codificare la lettura di un'opera distinguendo il cosa, chi, come e perché, ma inizialmente ci focalizziamo su racconti accattivanti. Cogliamo uno spunto da quanto osservato e procediamo con il lavoro individuale,

dividendo i ragazzi in piccoli gruppi di 4-5 per facilitarne lo scambio (sarà più semplice la loro interazione e l'integrazione di tutti) e ci mettiamo all'opera con carta, cartone, forbici, cere e materiale vario per realizzare ciascuno un manufatto personale. Lavoriamo dunque con il potere iconico delle lettere giocando con forme e orientamento, diamo vita a una storia di carta e di luce con l'aiuto delle ombre, scopriamo la forza espressiva delle figure geometriche tagliate e riassemblate per nascondere mondi invisibili ecc.

Si tratta di attività modulate sulle reali attitudini dei ragazzi, illustrate preliminarmente in maniera chiara e attenta, al fine di preparare e rendere prevedibile il compito, nel rispetto delle capacità di ciascuno e dando maggior risalto al processo creativo e all'esperienza, piuttosto che al prodotto finale.

Al termine di ogni incontro cerchiamo di ritagliarci un momento per la restituzione: insieme davanti ai propri manufatti, ognuno descrive quanto realizzato nel rispetto dei tempi (propri e collettivi) e della sensibilità individuale, per rafforzare il senso del lavoro in gruppo e fissare i passaggi chiave del proprio processo creativo.

Come momento conclusivo del ciclo può essere prevista una visita guidata di approfondimento di una delle opere esaminate durante i laboratori, consentendo l'esperienza diretta di tutti i ragazzi.

Su richiesta, per consentire un coinvolgimento delle famiglie e un conseguente *approfondimento* da casa, è possibile predisporre un "diario di bordo" on-line, con accesso riservato tramite password, in cui racconto di volta in volta l'esperienza fatta insieme: spesso i ragazzi hanno davvero bisogno di condividere con i genitori le proprie scoperte ed esperienze, questo è uno dei modi per aiutarli a farlo. È possibile inoltre richiedere di occuparmi personalmente della raccolta dei singoli lavori di ogni ragazzo in cartelline individuali per la riconsegna a fine progetto.

## **Destinatari**

Ragazzi dagli 11 ai 13 anni.

## **Costi**

- 180 euro per un minimo di 3 incontri della durata di un'ora e mezza ciascuno (il costo può variare in base al numero dei bambini, al luogo, ai materiali necessari e alla durata dell'intero ciclo; richiedimi un preventivo su misura).

- 300 euro per un minimo di 3 incontri della durata di un'ora e mezza ciascuno + 1 visita guidata esterna della durata di massimo due ore (per le variabili vale quanto specificato sopra).

## **Durata**

Ogni incontro dura al massimo un'ora e mezza. Il ciclo comprende almeno 3 incontri, per garantire un minimo di continuità al progetto, ed è modulabile a piacimento a seconda delle esigenze e delle richieste (anche in questo caso fammi presente le vostre necessità e insieme troveremo la soluzione migliore).

Puoi inoltre scegliere se aggiungere una visita guidata della durata di due ore complessive.

## **Prenotazione**

Puoi scrivermi a [sara@lapiccolagerbera.it](mailto:sara@lapiccolagerbera.it) o chiamarmi al numero 320-2326795.