



Ciclo di laboratori didattici di storia dell'arte

11-13 anni

a cura di Sara Della Bianchina – storica dell'arte

www.lapiccolagerbera.it

Ciclo di incontri di avvicinamento alla storia dell'arte, che combinano momenti di osservazione e narrazione ad attività laboratoriali di tipo pratico e creativo.

Obiettivo

I singoli incontri si pongono l'obiettivo di incoraggiare lo spirito di osservazione dei ragazzi accostandoli al mondo dell'arte. Questo significa aiutarli ad allenare il proprio senso critico, a farsi domande e cercare delle buone risposte, risolvere i problemi con creatività.

La parte pratica stimola la manualità e la curiosità individuali, permettendo ai ragazzi di sperimentare e creare in autonomia seguendo le proprie inclinazioni, senza costrizioni e attraverso indicazioni attente e discrete.

Finalità ancora più ambiziosa è facilitare la conoscenza dei bambini del patrimonio artistico locale (Pisa e Lucca) per incoraggiarli all'esperienza diretta, incentivare il senso di appartenenza alla comunità cui quel patrimonio pertiene, educare al senso civico nei confronti del bene comune.

Descrizione

Partiamo dall'osservazione collettiva di un'opera d'arte – un dipinto, una scultura, un edificio, una miniatura ecc. – e insieme ne notiamo particolari, curiosità e significati: impareremo con il tempo a codificare la lettura di un'opera distinguendo il cosa, chi, come e perché, ma inizialmente ci focalizziamo su racconti accattivanti. Cogliamo uno spunto da quanto osservato e procediamo con il lavoro individuale,

dividendo i ragazzi in piccoli gruppi di 4-5 per facilitarne lo scambio (sarà più semplice la loro interazione e l'integrazione di tutti) e ci mettiamo all'opera con carta, cartone, forbici, cere e materiale vario per realizzare ciascuno un manufatto personale. Lavoriamo dunque con il potere iconico delle lettere giocando con forme e orientamento, diamo vita a una storia di carta e di luce con l'aiuto delle ombre, scopriamo la forza espressiva delle figure geometriche tagliate e riassemblate per nascondere mondi invisibili ecc.

Si tratta di attività modulate sulle reali attitudini dei ragazzi, illustrate preliminarmente in maniera chiara e attenta, al fine di preparare e rendere prevedibile il compito, nel rispetto delle capacità di ciascuno e dando maggior risalto al processo creativo e all'esperienza, piuttosto che al prodotto finale.

Al termine di ogni incontro cerchiamo di ritagliarci un momento per la restituzione: insieme davanti ai propri manufatti, ognuno descrive quanto realizzato nel rispetto dei tempi (propri e collettivi) e della sensibilità individuale, per rafforzare il senso del lavoro in gruppo e fissare i passaggi chiave del proprio processo creativo.

Come momento conclusivo del ciclo può essere prevista una visita guidata di approfondimento di una delle opere esaminate durante i laboratori, consentendo l'esperienza diretta di tutti i ragazzi.

Su richiesta, per consentire un coinvolgimento delle famiglie e un conseguente *approfondimento* da casa, è possibile predisporre un "diario di bordo" on-line, con accesso riservato tramite password, in cui racconto di volta in volta l'esperienza fatta insieme: spesso i ragazzi hanno davvero bisogno di condividere con i genitori le proprie scoperte ed esperienze, questo è uno dei modi per aiutarli a farlo. È possibile inoltre richiedere di occuparmi personalmente della raccolta dei singoli lavori di ogni ragazzo in cartelline individuali per la riconsegna a fine progetto.

Destinatari

Ragazzi dagli 11 ai 13 anni.

Costi

- 180 euro per un minimo di 3 incontri della durata di un'ora e mezza ciascuno (il costo può variare in base al numero dei bambini, al luogo, ai materiali necessari e alla durata dell'intero ciclo; richiedimi un preventivo su misura).
- 300 euro per un minimo di 3 incontri della durata di un'ora e mezza ciascuno + 1 visita guidata esterna della durata di massimo due ore (per le variabili vale quanto specificato sopra).

Durata

Ogni incontro dura al massimo un'ora e mezza. Il ciclo comprende almeno 3 incontri, per garantire un minimo di continuità al progetto, ed è modulabile a piacimento a seconda delle esigenze e delle richieste (anche in questo caso fammi presente le vostre necessità e insieme troveremo la soluzione migliore).

Puoi inoltre scegliere se aggiungere una visita guidata della durata di due ore complessive.

Prenotazione

Puoi scrivermi a sara@lapiccolagerbera.it o chiamarmi al numero 320-2326795.