



Ciclo di laboratori didattici di storia dell'arte 3-5 anni

a cura di Sara Della Bianchina – storica dell'arte

www.lapiccolagerbera.it

Ciclo di incontri di avvicinamento alla storia dell'arte, che combinano momenti di osservazione e narrazione ad attività laboratoriali di tipo pratico e creativo.

Obiettivo

I singoli incontri si pongono l'obiettivo di allenare lo spirito di osservazione dei bambini attraverso la mediazione dell'arte: non è mai troppo presto per avvicinare i bambini all'arte, ma è essenziale farlo nel modo corretto.

Finalità ancora più ambiziosa è farli familiarizzare con il patrimonio artistico locale (Pisa e Lucca) per incoraggiarli all'esperienza diretta con le proprie famiglie e incentivare il senso di appartenenza alla comunità cui quel patrimonio pertiene. La parte pratica stimola la manualità e la curiosità individuale, permettendo ai bambini di sperimentare e creare in autonomia seguendo le proprie inclinazioni, senza costrizioni e attraverso indicazioni attente e discrete.

Descrizione

Partendo dall'osservazione di un'opera d'arte – un dipinto, una scultura, un edificio, una miniatura ecc. – raccontiamo una storia molto semplice, incuriosendo i bambini ed invitandoli a osservare con attenzione.

A partire da questo spunto dividiamo i bambini in piccoli gruppi di 4-5 per facilitare lo scambio e il lavoro individuale (sarà più semplice la loro interazione e l'integrazione di tutti) e ci mettiamo all'opera con carta, cartone, nastri, stoffe, forbici e materiale di riciclo per realizzare ciascuno un manufatto personale. Un piccolo libro fisarmonica

può contenere le nostre sperimentazioni di segni diversi, una scatola vuota può trasformarsi nel nostro piccolo museo sensoriale, un cartoncino bianco e uno nero sono lo scenario della combinazione di colori primari in forme diverse ecc. Si tratta sempre di attività semplici, illustrate preliminarmente in maniera chiara e attenta, al fine di preparare e rendere prevedibile il compito, nel rispetto delle capacità di ciascuno e dando maggior risalto al processo creativo e all'esperienza, piuttosto che al prodotto finale.

Come momento conclusivo del ciclo può essere prevista una visita guidata per osservare in prima persona una delle opere esaminate durante i laboratori, consentendo un'emozionante esperienza diretta che sarà di grande effetto per tutti i bambini.

Su richiesta, per consentire un coinvolgimento delle famiglie e un conseguente *approfondimento* da casa, è possibile predisporre un "diario di bordo" on-line, con accesso riservato tramite password, in cui racconto di volta in volta l'esperienza fatta insieme.

È possibile inoltre richiedere di occuparmi personalmente della raccolta dei singoli lavori di ogni bambino in cartelline individuali per la riconsegna a fine progetto.

Destinatari

Bambini dai 3 ai 5 anni.

Costi

- 180 euro per un minimo di 3 incontri della durata di un'ora e mezza ciascuno (il costo può variare in base al numero dei bambini, al luogo, ai materiali necessari e alla durata dell'intero ciclo; richiedimi un preventivo su misura).

- 300 euro per un minimo di 3 incontri della durata di un'ora e mezza ciascuno + 1 visita guidata esterna della durata di massimo due ore (per le variabili vale quanto specificato sopra).

Durata

Ogni incontro dura al massimo un'ora e mezza. Il ciclo comprende almeno 3 incontri, per garantire un minimo di continuità al progetto, ed è modulabile a piacimento a seconda delle esigenze e delle richieste (anche in questo caso fammi presente le vostre necessità e insieme troveremo la soluzione migliore).

Puoi inoltre scegliere se aggiungere una visita guidata della durata di due ore complessive.

Prenotazione

Puoi scrivermi a sara@lapiccolagerbera.it o chiamarmi al numero 320-2326795.