



## **Ciclo di laboratori didattici di storia dell'arte 6-10 anni**

a cura di Sara Della Bianchina – storica dell'arte

[www.lapiccolagerbera.it](http://www.lapiccolagerbera.it)

Ciclo di incontri di avvicinamento alla storia dell'arte, che combinano momenti di osservazione e narrazione ad attività laboratoriali di tipo pratico e creativo.

### **Obiettivo**

I singoli incontri si pongono l'obiettivo di incoraggiare lo spirito di osservazione dei bambini attraverso una guida discreta e attenta ai tempi di comprensione di ciascuno, grazie alla mediazione dell'arte. Avvicinare i bambini all'arte significa nutrire e alimentare la loro naturale curiosità, aiutandoli nel tempo ad allenare il proprio senso critico, a farsi domande e a cercare delle buone risposte, a risolvere i problemi con creatività.

La parte pratica stimola la manualità e la curiosità individuali, permettendo ai bambini di sperimentare e creare in autonomia seguendo le proprie inclinazioni, senza costrizioni e attraverso indicazioni attente e discrete. Il tipo di attività consente di modulare l'intensità dello scambio relazionale, permettendo a ogni bambino di creare nel rispetto del proprio ritmo interno e di sperimentare il potenziamento delle proprie risorse espressivo comunicative.

Finalità ancora più ambiziosa è facilitare la conoscenza dei bambini del patrimonio artistico locale (Pisa e Lucca) per incoraggiarli all'esperienza diretta con le proprie famiglie, incentivare il senso di appartenenza alla comunità cui quel patrimonio appartiene, educare al senso civico nei confronti del bene comune.

## **Descrizione**

Partendo dall'osservazione di un'opera d'arte – un dipinto, una scultura, un edificio, una miniatura ecc. – raccontiamo una storia molto semplice, che aiuti i bambini ad osservare con attenzione e a comprendere un mondo che parla un linguaggio dimenticato.

A partire da questo spunto dividiamo i bambini in piccoli gruppi di 4-5 per facilitare lo scambio e il lavoro individuale (sarà più semplice la loro interazione e l'integrazione di tutti) e ci mettiamo all'opera con carta, cartone, nastri, stoffe, forbici e materiale di riciclo per realizzare ciascuno un manufatto personale. Diamo così vita a un ritratto di carta con poche e studiate sforbiciate, combiniamo forme e fori per creare un'immagine d'effetto, realizziamo un catalogo di punti o linee per sperimentare l'idea del catalogo ecc.

Si tratta sempre di attività semplici, illustrate preliminarmente in maniera chiara e attenta, al fine di preparare e rendere prevedibile il compito, nel rispetto delle capacità di ciascuno e dando maggior risalto al processo creativo e all'esperienza, piuttosto che al prodotto finale.

Al termine di ogni incontro cerchiamo di ritagliarci un momento per la restituzione: insieme davanti ai propri manufatti, ognuno descrive quanto realizzato nel rispetto dei tempi (propri e collettivi) e della sensibilità individuale, per rafforzare il senso del lavoro in gruppo e fissare i passaggi chiave del proprio processo creativo.

Come momento conclusivo del ciclo può essere prevista una visita guidata di approfondimento di una delle opere esaminate durante i laboratori, consentendo un'emozionante esperienza diretta che sarà di grande impatto per tutti i bambini.

Su richiesta, per consentire un coinvolgimento delle famiglie e un conseguente *approfondimento* da casa, è possibile predisporre un "diario di bordo" on-line, con accesso riservato tramite password, in cui racconto di volta in volta l'esperienza fatta insieme: spesso i bambini hanno davvero bisogno di condividere con i genitori le

proprie scoperte ed esperienze, questo è uno dei modi per aiutarli a farlo. È possibile inoltre richiedere di occuparmi personalmente della raccolta dei singoli lavori di ogni bambino in cartelline individuali per la riconsegna a fine progetto.

### **Destinatari**

Bambini dai 6 ai 10 anni.

### **Costi**

- 180 euro per un minimo di 3 incontri della durata di un'ora e mezza ciascuno (il costo può variare in base al numero dei bambini, al luogo, ai materiali necessari e alla durata dell'intero ciclo; richiedimi un preventivo su misura).
- 300 euro per un minimo di 3 incontri della durata di un'ora e mezza ciascuno + 1 visita guidata esterna della durata di massimo due ore (per le variabili vale quanto specificato sopra).

### **Durata**

Ogni incontro dura al massimo un'ora e mezza. Il ciclo comprende almeno 3 incontri, per garantire un minimo di continuità al progetto, ed è modulabile a piacimento a seconda delle esigenze e delle richieste (anche in questo caso fammi presente le vostre necessità e insieme troveremo la soluzione migliore).

Puoi inoltre scegliere se aggiungere una visita guidata della durata di due ore complessive.

### **Prenotazione**

Puoi scrivermi a [sara@lapiccolagerbera.it](mailto:sara@lapiccolagerbera.it) o chiamarmi al numero 320-2326795.